

A PRIMA il top dei produttori di tessuti

Cangioli 1859

La donna vintage chic diventa protagonista di una collezione che insegue un look alla moda senza rinunciare al comfort. Stallo sul mercato italiano, in lieve crescita quello europeo.

Cappio Tessuti

Tutti pazzi per il denim moda. Tessuti moda in cotone, tinti in filo e tinti in pezza per abbigliamento uomo donna, destinati al tempo libero. Situazione ristagnante sul mercato italiano, aspettando la ripresa fermo restando il contenimento dei costi delle materie prime.

Estethia G.B Conte

Ce n'è per tutti i gusti, tra tessuti di ricerca fantasia e uniti per uso giacca, tailleur, pantalone e cappotto. Vasta offerta di tessuti a maglia tipo lana cotta, tinto in filo e jersey, double fantasia e uniti.

Fortex

Tre linee d'ispirazione, un denominatore comune: l'abbigliamento sportivo da uomo e donna privilegiando giacche, giubbotteria e cappotti. Fortex, Cotton Lab e Knit corrispondono a tipologie diverse di tessuti. Nel primo caso, lana e misto lana, per Cotton Lab vanno bene il cotone e misto cotone mentre Knit fa rima con jersey in lana e misto lana.

Furpile Idea

E' l'ora di pellicce sintetiche, ispirate alla natura per effetti maglia con laminati che rievocano lo spirito della metropoli.

Furpile Maglia

Tra le linee di ispirazione della collezione, jacquard e accoppiati-doppi di maglia. Una collezione di lane/cotone e lana e nailon che punta sulla novità del double face.

Gibiwear

Nel segno della lana a 360 gradi. La ricerca di nuove tecnologie premia l'attenzione sulla nobilitazione sul made in Italy, grazie a finissaggi e trattamenti innovativi. La geografia dei mercati di riferimento vede al primo posto gli Usa con quote di vendita mantenute in Giappone, Paesi Scandinavi e Corea).

Imagotessile

Nuovi effetti visivi e tattili per stupire una clientela sempre più esigente. Per i ricami l'ideale è un utilizzo di filati di lana e misto lana mentre nelle trapuntature vanno bene eco pellicce miste a lane, fibre artificiali, tulle ed effetti pizzo. Campionario interessante e ben selezionato in un mercato sempre più globalizzato.

Linea Tessile Italiana

Nel guardaroba dell'inverno 2012/2013 entrano lane cotte, lane pettinate, alpaca, elastomeri, viscosi fluide, poliestere e nylon. In una ricerca costante su tridimensionalità ed equilibrio fra texture e filati, prevale un richiamo "Old looking" che conferisce una linea di sofisticata sobrietà. Tira una ventata di cauto ottimismo dai mercati: Europa e Usa in leggera ripresa così come il Giappone mentre galoppa la Cina pur tra mille difficoltà.

Manteco

E' la filosofia del "made in Italy" a suscitare emozioni e imprimere performance nuove a tessuti moderni e contemporanei, nella scelta di lana, nylon, viscosa e cotone.

Marini & Cecconi - Gruppo Marini Industrie

L'azienda porta in fiera collezioni di sofisticate intuizioni in cui fa da padrona la ricerca su uniti o falsi uniti con fibre trattate. LA stagione segna il ritorno a tessuti di qualità con performance come lo stretch per valorizzare trame eleganti. Possibilità di sovra tinture, delavaggi ed enzima ture grazie al trattamento H2Wool.

Menchi Tessuti

Si predilige un capospalla classico e tradizionale ma con un occhio di riguardo per le ultime tendenze in chiave di innovazione e ricerca. Largo a un effetto jeans laniero reso possibile dall'utilizzo del misto lana/cotone.

Microtex Cotton Club

Trionfo del cotone dal pantalone al capospalla con una sezione dedicata alla giubbotteria sportiva. Articoli elasticizzati con una gamma di "pronto tinta capo", rivolti per lo più al mercato interno. Intanto sui mercati soffiano venti di ripresa.

Nino

La cartella colori si ispira ai paesaggi invernali e al tramonto del mare. L'obiettivo è aumentare del 10% il fatturato del 2011 rispetto al 2010

Ospiti del Mondo

Dinamismo e contemporaneità, parole d'ordine della collezione. Nuove fantasie e risvolti inediti declinati in chiave femminile. La ricerca continua di aspetti e disegni è la risposta migliore a un mercato difficile.

Pontetorto

Riflettori accesi su tessuti per capospalla, pantalone, giacca e abito: prodotto di ricerca tinto in pezza e tinto filo con disegni di vario genere: dallo scozzese al micro disegno, con aspetti amalgamati e fusi grazie al mix di particolari finissaggi.

Rafanelli

Collezione classica rinnovata con lana e misti lana e fibre pregiate, ideale per un look sia femminile che maschile. A PRIMA si riscopre una nuova linea di tessuti moda sviluppata dopo un'accurata ricerca di nuovi finissaggi e combinazione di fibre. Il mercato europeo si mantiene su una fascia medio-alta mentre arretrano i paesi asiatici.

Seelab by Baroncelli

Il cavallo di battaglia della collezione il fashion donna per un total look che valorizza pizzi e velluti.

Takisada - Osaka

Collezione ispirata dai colori dei vegetali giapponesi con spazio ai cotone e poliestere. Sul fronte dei mercati è in crescita quello cinese.

Lanificio di Vaiano

E' di scena il cappotto da donna: e allora la collezione per l'inverno 2012/2013 dà il benvenuto a fili fantasia, stampati e resinati per dare vita a indumenti, il vero must dell'abbigliamento invernale, dagli effetti cangianti e invecchiati. Il peggio della crisi sembra passato: i mercati sono in netto miglioramento rispetto al 2010

Yagi Tsusho

Ecologico è bello. Effetto pelliccia e denim invernale per una collezione ad alto potenziale di ricerca.